

संस्कृति अलग नहीं समझा जाता है।
प्रायः देखा जाता है कि विना-विना संस्कृतियों
में विभिन्न सामाजिक अवसरों एवं यथा-
शारी-विवाह, मृत्यु आदि पर ठाकरीयों
मिलना पाई जाती है। ऐसी समझाओं
पर प्रकाश डालना अन्य दूसरे तरह
के शोध के द्वारा संभव नहीं है।

(6) अन्तः सांस्कृतिक शोध प्रविधि द्वारा
प्रयोगकर्ता के प्रकार के चरों का
साथ-साथ अध्ययन करी आसानी से
कर लेता है जो कि शोध के अन्य
विधियों में संभव नहीं है। इस विधि
में लचीलापन का गुण होने के परिणाम
स्वरूप आवश्यकतानुसार उचित परिवर्तन
काने की पूरी सुविधा होती है। यथा-
यह शोध एक प्रकार का सर्व-प्राप्य है।

दोष :-

उपरोक्त गुणों के बावजूद अन्य
शोध-प्रविधियों की भाँति यह शोध
प्रविधि भी सर्वथा दोषमुक्त प्रविधि
नहीं है। मनोवैज्ञानिक आलोचकों द्वारा
इस प्रविधि का निर्गमित दोषों का
उल्लेख किया गया है -

11

जैण्डन (Zandlen, 1978) महोदय के अनुसार
इस प्रविधि में जो आँकड़े संग्रहित
किए जाते हैं, उनमें कई कारणों से
काफी गिनती पाई जाती है। इससे
गिनती का प्रमुख गुण शोधकर्ता की
अपनी समझ होता है। इस प्रविधि के
माध्यम से शोधकर्ता करने के लिए
पूर्ण प्रशिक्षित एवं कुशल शोधार्थी की
आवश्यकता होती है। जब प्रशिक्षण
करे एवं अनुभव की कमी वाले शोधार्थी
द्वारा अध्ययन किया जाता है तो
मानक व्यवहारों के बारे में विभिन्न
सांस्कृतिक समूहों से आँकड़े संग्रहित
करना होता है। उनमें अधिक गिनती

देखने को मिलती है। फलतः सही-सही निष्कर्ष पर पहुँचना कठिन हो जाता है।

(2) कास संस्कृतिक शोध विधि का दूसरा महत्वपूर्ण लक्ष्य बनना है। हुए मुनरी एवं मुनरी (1950-51 एवं 1952-53) में भी कहा गया है कि इस प्रविधि में प्रायः ऐसा होता है कि कुछ शोध समस्याएँ ऐसी होती हैं जिनके पार में आँकड़ों कुछ संस्कृति में ही मिल जाते हैं परन्तु कुछ संस्कृति में नहीं मिल पाते हैं। उदाहरण स्वरूप मान लिया जाय कि एक शोधार्थी इस समस्या पर अध्ययन करना चाहता है कि सहीदूर मार्ग-वहन की बाढ़ी से उत्पन्न गन्धों का बाल-गुण अलग-अलग मात्रा-पिना से उत्पन्न लाइके-लक्ष्मियों की बाढ़ी से उत्पन्न गन्धों से कितना भिन्न या समान है वा इस प्रकार के आँकड़ों उपलब्ध होना मुश्किल ही है क्योंकि एक ही जन जाति सर्वहो को छोड़कर सगे-माई-वहन में बाढ़ी का प्रचलन नहीं मिलता है। फलतः इस प्रकार के शोध समस्या का अध्ययन इस शोध प्रविधि में संभव नहीं हो पाता है।

(3) मार्क (1967) और कोहन (1968) का मत है कि अन्तःसंस्कृतिक शोध में व्याख्या के अलावा-खास-व्यवहारों एवं प्रवृत्तियों के अध्ययन पर अधिक जल डाला जाता है। इस शोध विधि के द्वारा वैयक्तिक विभिन्नताओं के संबंध में अध्ययन में शोधार्थी की अधिकता नहीं होती है। फलतः विभिन्न संस्कृतियों में व्याप्त भिन्नताओं का अध्ययन इस प्रविधि द्वारा संभव नहीं हो पाता है।

(4) कास संस्कृति शोध में एक प्रमुख समस्या प्रति-वर्धन (Subculture) से संबंधित होती है। इस प्रविधि में इकाई निर्धारण एक बड़ी समस्या होती है। फलतः प्रति-वर्धन एक बड़ी समस्या हो जाती है।

I K. Nand M.A. II Sem (3)

अन्तःसांस्कृतिक शौच प्रविधि में चरों को
जैवशास्त्रिक ढंग से परिष्कारित करना कठिन
है। इस प्रविधि में जन-सांख्यिकीय
प्रकार के चरों को तो आसानी से परिष्कारित
का लिया जाता है। परन्तु मनीषे शास्त्रिक
प्रकार के चरों यथा - प्रेरणा विज्ञान, स
भाव, संवेग आदि प्रकार के चरों को
परिष्कारित करना अत्यन्त कठिन काम
ही जाना है। अतः मनीषे शास्त्रिकों का
मत है कि इस शौच प्रविधि द्वारा
जन-सांख्यिकीय चरों को सांस्कृतिक
मनीषे शास्त्रिक चरों का अध्ययन इस
प्रविधि द्वारा समभव नहीं है।
उपर्युक्त वर्णित दोषों के
कारण मनीषे शास्त्रिक समग्र में मनीषे -
शास्त्रिक मनीषे शास्त्रिकों में यह शौच
प्रविधि भागवतशास्त्र में सर्व समाजशास्त्रिकों
की मानी अत्यन्त कालौकिक प्रविधि
है।

I K. Nand